

DISCOTHEQUE SAUVAGE

La Commanderie de Lacommande
Du 19 au 29 juin 2011

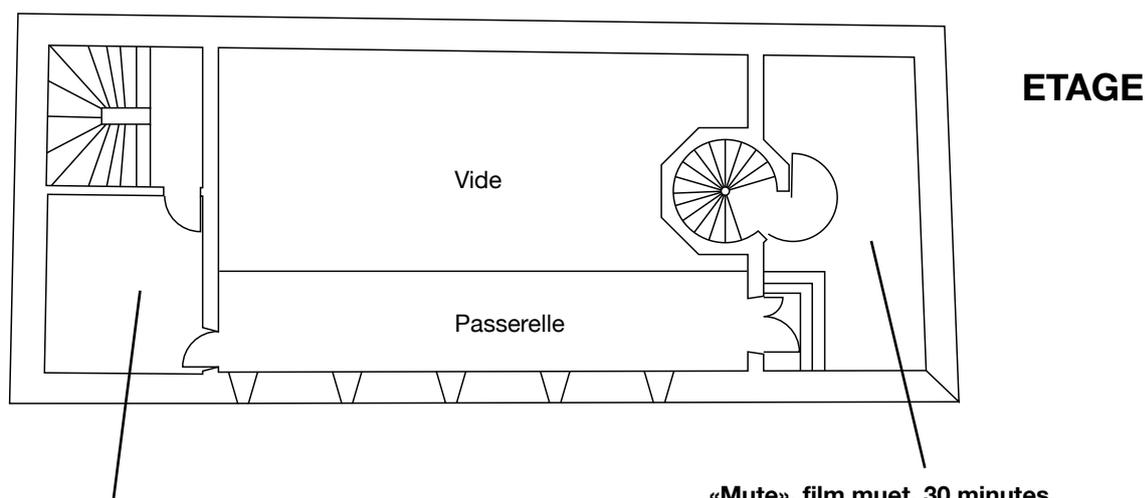
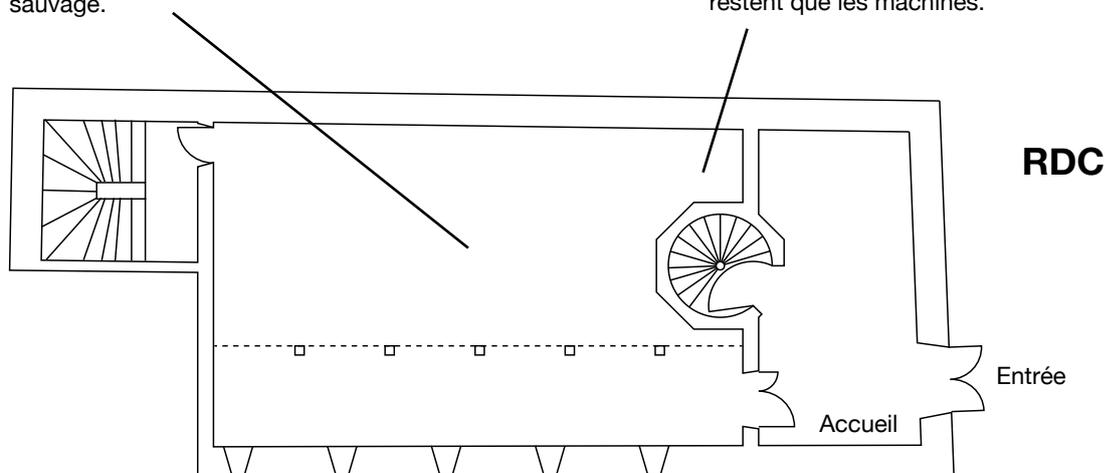
«Untamed», installation sonore.

Sur une proposition de Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon. Avec Clarisse Anicet, Gael Darras, Guillaume Delamarche, Olivia Earle, Jérémy Lakhlef, Matthieu Ma, et Vincent Meyer.

Dans la salle principale de la Commanderie, neuf haut-parleurs diffusent chacun un son différent, lacunaire, jamais complet. Le public est invité à changer lui-même les fragments musicaux. A la manière d'un puzzle sonore, ils forment la musique de la discothèque sauvage.

«Empty», film muet, 40 minutes.

Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon
Le film «Empty» est composé d'extraits de vidéos amateur récupérées sur Internet (*found footage*), ayant pour point commun de montrer les mécanismes de la boîte de nuit sans la fête. Des lumières multicolores clignotent dans des pièces dénuées de tout danseur, de la fumée se répand dans des lieux vides de toute présence humaine. Ne restent que les machines.



Vidéos de Jérémy Lakhlef et Matthieu Ma.

Les vidéos ont été réalisées pendant le workshop «Discothèque sauvage» à l'Esa des Pyrénées, à partir de *found footage*. Jérémy Lakhlef montre tous les points de vue sur un même événement, une *free party*. Matthieu Ma réalise le montage d'une autre *free party* dont la manifestation tourne à l'émeute générale.

«Mute», film muet, 30 minutes.

Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon
Le film «Mute» est composé d'extraits de *found footage*: traces de danses sauvages du monde entier, rituels festifs entre amis, *free parties*, fêtes traditionnelles, danses improvisées dans une chambre d'adolescent ou sur un parking, vidéo clips... Différentes musiques et danses se recoupent, se donnent la réplique, formant un chorus généralisé.