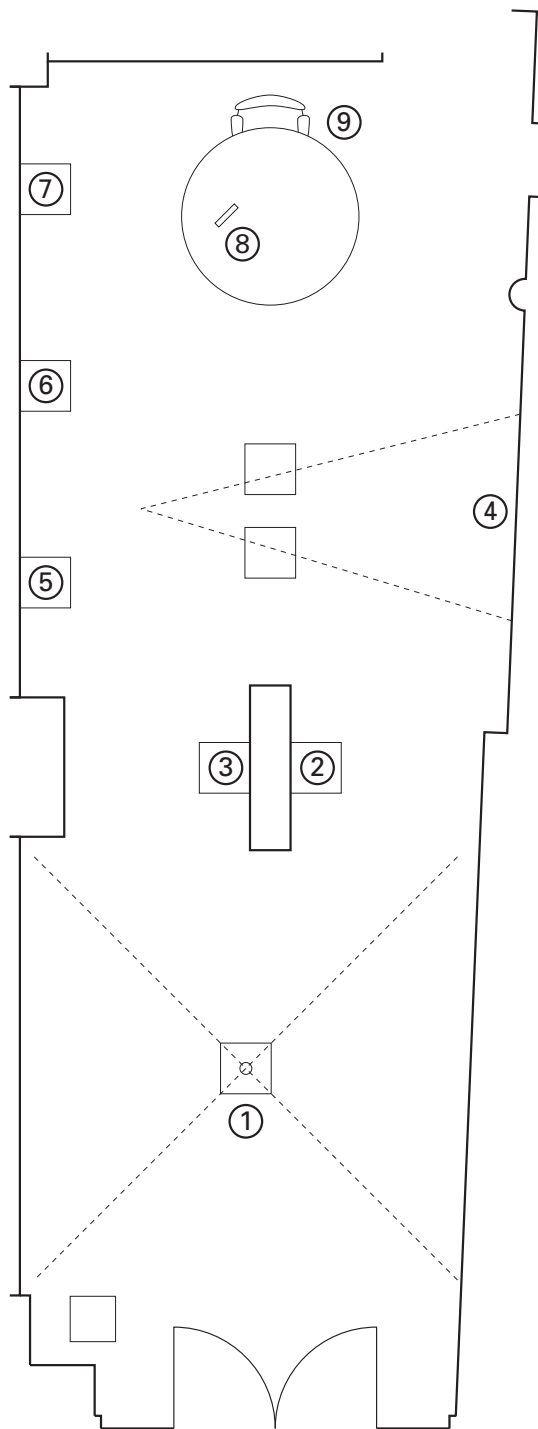




- ① **Forum**, dispositif interactif, 2009. Avec Alexis Chazard. *Forum* est un simulateur de voyages immobiles au Forum des Halles. Le visiteur circule dans un espace en réalité diminuée : une pièce sonore quadriphonique immersive, où le Forum se voit modélisé uniquement par ses sons.
- ② **Les Halles: Architecture potentielle échelle 1**, dispositif interactif et vidéo, 2009. Ce dispositif interactif vise à démultiplier le potentiel du Forum des Halles et mettre le lieu à l'échelle de la métropole parisienne. Pour prendre connaissance du projet, il faut se rendre sur le site lui-même et y marcher, muni d'un casque audio relié à un appareil GPS. C'est en se déplaçant que le visiteur choisit quelle partie du projet il consulte. En fonction de sa position, repérée par le GPS, l'appareil déclenche sons, voix et textes. Chaque séquence sonore évoque un aspect du projet, associé à un point du jardin, décrivant une couche potentielle ajoutée sur le territoire : de la multiplication des circulations attractives au développement vertical de l'espace (Tour d'Ascenseurs, Roller Coaster City, Mega Flunch, Sex Park, Musée du Terrorisme...).
- ③ **Moillesulaz échelle 1**, dispositif interactif et vidéo, 2008-2009. Avec Elie Kongs. *Moillesulaz échelle 1* est un dispositif de sons géolocalisés autour de la zone frontalière franco-suisse de Moillesulaz. En marchant, le spectateur capte des séquences sonores en fonction de sa position dans l'espace grâce au gps : des voix et autres projets utopiques conçus *in situ*. Le projet reprend quelque chose du lieu ou amplifie certaines de ses caractéristiques, projetant sur le territoire ce qu'on aimerait entendre là. Ce projet a été présenté à la Biennale Version Bêta à Genève, du 31 octobre au 14 décembre 2008.
- ④ **Blackpool - Manchester**, vidéo en split screen, 23 min, 2008. *Blackpool-Manchester* est l'histoire d'une dérive à travers des territoires fictifs et réels. « Ne pouvant me déplacer cet hiver entre Blackpool et Manchester, je commence ce voyage sans quitter ma chambre

tout en étant connectée sur Internet entre deux villes (Blackpool et Manchester). J'en profite pour glaner toutes sortes d'informations sur les lieux visités. Après cette traversée fantasmagique et projetée, j'ai réalisé le même voyage en me déplaçant physiquement entre les deux villes. L'itinéraire est la trame du récit sur lequel viennent se greffer les autres histoires glanées. Le montage vidéo fait dialoguer les différentes images ; il interroge les interférences entre le voyage dit virtuel et le voyage dit réel » (Gwenola Wagon).

- ⑤ **Postcards from the Paris Suburbs**, édition de cartes postales, 10x15cm, 2005-2009. *Postcards from the Paris Suburbs* présente une vision de la région parisienne à rebours des images d'une ville spectaculaire. Elles tentent d'attraper au vol ce qui fait la périphérie, et esquissent une forme de pittoresque contemporain à travers les centres commerciaux, l'habitat résidentiel, les ensembles de bureaux, les moyens de transports collectifs, etc.
- ⑥ **Voyages immobiles au Forum des Halles**, livre, 15x21cm, 2009. S'arrêter dans l'œil du cyclone, à l'endroit le plus passant, le plus anonyme, au cœur même des réseaux, au point focal de la mégapole. Demeurer au cœur du mouvement des autres, disparaître des flux. Plusieurs auteurs s'immobilisent au cœur du Forum des Halles pour produire un texte dans un lieu connu de tous et peu compris, objet fantastique et condensateur d'imaginaire urbain.
- ⑦ **The Paris Suburbs Bus Tour**, cartes, 40x60 cm, 2007. *The Paris Suburbs Bus Tour* se présente sous la forme d'une carte-partition. 13 bus, directement connectés entre eux, traversent 34 communes. Cet itinéraire offre un aperçu de la proche périphérie parisienne, permettant d'en faire le tour complet sans jamais avoir à marcher, incantation d'une boucle oscillant entre centre et périphérie.
- ⑧ **Eiffel Tower**, cadre photo numérique, 2009.
- ⑨ **Agent**.

Nogo Voyages Stéphane Degoutin, Alex Knapp, Gwenola Wagon

Nogo Voyages est un laboratoire de projets dont le voyage est l'atelier. Le collectif explore le potentiel attractif des périphéries urbaines. Il produit des projets, des analyses et des réflexions sur l'espace public, réalise des textes, des films, des architectures fantastiques ainsi que des interventions in situ.
www.nogovoyages.com

Exposition du 6 mai au 12 juin 2009
 Ars Longa, 67 av. Parmentier, 75011 Paris
 Ouvert du mercredi au samedi, de 14h à 19h.

Programme des événements et workshops :
www.arslonga.fr